



# Nadežda Földváriová

rod. Pavlíková (\* 1933)



## Faktografické úlohy:

1. Zoradte prezidentov vládnuvich počas života pani Nadi Földváriovej (označte ich poradovými číslami) a dopíšte ich mená:



2. Doplňte chýbajúce informácie:

Českí a slovenskí vojaci vytvorili v ruskom meste \_\_\_\_\_ bojovú jednotku – tzv. 1. československý \_\_\_\_\_, ktorému velil generál \_\_\_\_\_. V rokoch 1944 – 1945 sa jednotka zúčastnila oslobodzovania Československa. Vstupnou bránou na jeho územie sa stal \_\_\_\_\_ priesmyk, kde sa odohrali ťažké boje. Pamätník aj múzeum venované týmto bojom sa nachádzajú v okrese \_\_\_\_\_. Vladimír Strmeň sa neskôr k tejto jednotke pripojil pri obci \_\_\_\_\_.

3. Na mape Slovenska vyznačte približne:

- a) územie odstúpené Maďarsku v rokoch 1938 – 1945
- b) smer postupu oslobodzovania nášho územia v rokoch 1944 – 1945
- c) povstalecké územie po vyhlásení SNP a jeho centrum

Prečo bolo za dejisko SNP vybraté práve toto územie?

---

---

---

---

---

---



## Úlohy vzťahujúce sa k príbehu:

1. Na aké obdobie spomína pani Nadežda ako na „idylické časy"? Prečo ich označuje za idylické?

---

---

---

---

---

Ktoré obdobie v tvojom doterajšom živote by si označil/a za najlepšie a prečo?

---

---

---

---

---

2. Pani Nadežda spomína na to, že počas druhej svetovej vojny a okupácie Slovenska Nemeckom k nim domov chodil „jeden Nemeč" hrať na klavír. Ako sa k nim tento pán zachoval? Prečo sa podľa teba tak zachoval? Pomohol/pomohla si ty niekedy niekomu, komu si nemal/a? Prečo?

---

---

---

---

---

---

3. V Nadeždinom príbehu sa dozvedáme o viacerých náhodách, ktoré ovplyvnili jej životnú cestu.

- a) Nájdi aspoň jednu náhodu a popíš, ako zmenila Nadeždin život.  
b) Spýtaj sa svojich rodičov, či im niekedy náhoda ovplyvnila život.

---

---

---

---

---

---



zdroj: [www.pametnaroda.cz](http://www.pametnaroda.cz)

4. Čo bolo podľa pani Nadeždy na období normalizácie (1968 – 1989) najhoršie?

---

---

---

---

---

---

5. Pani Nadežda Földváriová nemohla od sobáša nikde uvádzať svoje meno, nemohla pracovať v Slovenskej akadémii vied pod svojím menom a nemohla získať ani obhájiť doktorát. Čo si myslíš, prečo? Ako sa podľa teba asi cíti človek, ktorý nemôže svoje práce publikovať pod vlastným menom?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



zdroj: [www.pametnaroda.cz](http://www.pametnaroda.cz)

## Projektové úlohy:

1. V období normalizácie pani Naďa s manželom opäť čelili strate zamestnania. Cenzúra zasiahla všetky oblasti kultúry. „Normalizácia zobrala človeku najplodnejšie roky života. Začali ste niečo robiť, začalo sa vám prípadne dariť a mali ste chuť robiť. A naraz zákaz činnosti. Postihlo to tých ľudí, ktorí by ešte vedeli niečo spraviť,“ spomína pani Naďa.

### **Tvoja úloha:**

Vypočuj si pieseň od skupiny Bez ladu a skladu: [Udavač](#).

Z akého dôvodu podľa teba mohla byť pieseň zakázaná? Je cenzúra potrebná aj dnes? Prečo?

2. Životom pani Nadi a jej manžela Kornela boli hlavne knihy a literatúra. Ich láska ku knihám bola až bláznivá. Prednedávnom dopísala biografii manžela s názvom „O sebe“. Ako dnes pani Naďa hovorí: „Niekedy mám tak vo zvyku vypísať si niečo, čo sa mi páči. Niekedy si vypíšem aj niečo také, čomu nerozumiem, ale cítim, že tam niečo je.“

**Tvoja úloha:**

Popremýšľaj, ktorej knihy by si sa nikdy nevzdal/a a je tvoja najvzácnejšia? Aké knihy sa nachádzajú u vás doma, prípadne u starých rodičov? Máš zapísaný nejaký citát, myšlienku, poznámky z kníh, ku ktorým sa rád/rada vraciaš? Podel' sa o ne so spolužiakmi, diskutujte o nich. O čom by si raz možno chcel/a napísať knihu?



Pani Nada vo svojej izbe v Ohel David, zdroj: [www.pametnaroda.cz](http://www.pametnaroda.cz)

3. S akým politickým režimom sa spája cenzúra? Uvedte príklad krajiny, kde aj dnes nie je samozrejماً sloboda tlače, umenia a ľudia môžu byť prenasledovaní, väznení za svoje názory.

**Tvoja úloha:**

Vyhľadaj príbehy ľudí, ktorí v súčasnosti čelia podobným situáciám, ako pani Nadežda. Info nájdeš napr. na webe Amnesty International. Vyber si aspoň jeden príbeh, ktorý podporíš podpísaním petície.

