



Magdaléna Štefanová

(* 1945)



vypočujte
podcast



prečítajte
príbeh

Faktografické úlohy:

1. O emigrácii po roku 1968 sa veľa písalo aj sa stále píše. Vyhľadaj fakty a doplň ich do uvedených viet:



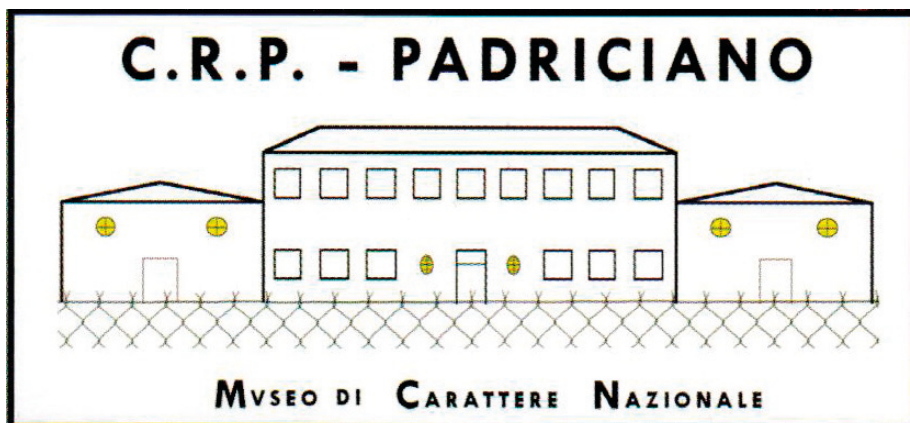
Bezprostredne po okupácii Československa vojskami Varšavskej zmluvy emigrovalo podľa historikov československých občanov. Odchádzali najmä
..... vzdelaní ľudia. Hranice sa opäť postupne zatvárali od roku

*Magda bezprostredne po emigrácii do Talianska, Turín 1971.
Zdroj: Memoryofnations.sk*

2. Migrácia sprevádza ľudstvo od jeho vzniku. Ide o prirodzený globálny jav, ktorý nevieme zastaviť, môžeme ho len regulovať. Určite si o pojme migrácia veľa počul/a a čítal/a. Priradiť k uvedeným výrokom odpoveď súhlasím (S) alebo nesúhlasím (N). Zdôvodni svoju odpoveď. Následne si over odpovede pomocou spoľahlivých zdrojov.

- a) Slováci nikdy neboli migrantmi. S – N
- b) Slovákov sa v minulosti týkala emigrácia z politických dôvodov – mohli žiadať o azyl v iných krajinách. S – N
- c) Najviac utečencov zostáva v najbližšej krajine, prípadne v inej časti krajiny pôvodu. S – N
- d) Finančná situácia je dôvodom na udelenie azylu na Slovensku. S – N
- e) Počty žiadateľov o azyl na Slovensku sa pohybujú ročne v tisícoch. S – N

3. V utečeneckých táboroch nájdú útočisko mnohí migranti. Pani Magdaléna Štefanová strávila mesiace v utečeneckom tábore Padriciano pri talianskom meste Trieste. Vyhľadaj informácie, fotografie o tomto bývalom tábore a spracuj do prezentácie. Oboznám spolužiakov s významom tohto miesta.



*Ilustratívny obrázok.
Zdroj: Museitrieste.it*

Úlohy vzťahujúce sa k príbehu:

1. Pani Magda žije aj v súčasnosti v Taliansku. Po prečítaní jej príbehu popíš, prečo sa práve Taliansko stalo pre ňu novým domovom a ako si vytvorila vzťah k taliančine.

2. Ako by podľa teba pokračoval životný osud pani Štefanovej, keby sa jej útek do Talianska nepodaril? Skús si predstaviť, čo by nasledovalo po odhalení jej úteku (následky pre jej osobný a pracovný život, rodinu).



Magda (5. rad vľavo na kraji) cvičí na spartakiáde v Prešove, 1960. Zdroj: Memoryofnations.sk

3. Špecifickými záľubami pani Magdalény sú tvorba obrazov a joga. Čo jej prinášajú tieto záľuby aj v súčasnosti?



Magdina prvá výstava, Piazza Duomo, Miláno 2000. Zdroj: Memoryofnations.sk

Projektové úlohy:

1. Pani Štefanovej sa ťažko presadzovalo medzi mužmi, keďže inžinierstvo bolo v tom čase považované za čisto mužskú profesiu (70. roky 20. storočia). Môžeme povedať, že dnes sa podobná diskriminácia v našej spoločnosti nedeje? Sú všetky príležitosti, pracovné aj spoločenské, rovnaké pre ženy aj mužov?



Tvoja úloha:

Diskutuj o tejto téme so spolužiakmi, argumentuj, vyhľadaj si pre argumenty pravdivé fakty a informácie.

Konečne získava prácu. Magda v Studio di progettazione, Miláno 1973. Zdroj: Memoryofnations.sk

2. Vyber si jeden z dokumentov o emigrácii z cyklu „Môj emigrant“ TU, pozri si ho a zapíš si svoje dojmy:

- Aký je pohľad tých, ktorí odišli?

.....

.....

.....

- Aký je pohľad tých, ktorí zostali?

.....

.....

.....

3. Aj keď rodina pamätníčku nepodporovala vo vzdelávaní, podporu našla u pedagógov na strednej a vysokej škole, kde študovala.



Tvoja úloha:

Porozmýšľaj, ktorý z tvojich učiteľov, ktorí ťa učili od ZŠ po súčasnosť, ťa najpozitívnejšie ovplyvnil, inšpiroval, prípadne podporil. Vyjadrí mu vďaku spôsobom, ktorý považuješ za vhodný.

Magda – promovaná inžinierka, stavebná fakulta, Bratislava 1969. Zdroj: Memoryofnations.sk