



Karel Šling

(* 1945)



[vypočujte
podcast](#)



[prečítajte
príbeh](#)

Faktografické úlohy:

1. V nahrávke „Jak ho spolu s bratrom v roce 1950 zatkla Státní bezpečnost“ pamätník opisuje, ako ich zatkla ŠtB. Zistí, čo to bola ŠtB a aká bola jej úloha. Z príbehu vypíš aspoň jednu praktiku, ktorú používala ŠtB na zastrašenie zatknutých. Nahrávku si môžeš vypočuť TU.



.....
.....
.....
.....
.....
.....

Niekdajšie sídlo ŠtB v pražskej Bartolomejskej ulici.

Zdroj: Wikipedia.org

.....
.....

2. Prečítaj si prameň: „Ať je to v Rusku, Polsku, Bulharsku nebo v Československu, všichni se stejně přiznávají k zločinům, které nespáchali, všichni stejně vyslovují pokání, všichni stejně odříkávají naučenou řeč a vše jim to stejně není nic platno. Rudolf Slánský už začal dělat známé automatické pohyby člověka, který je drcen balvanem. [...] Už sliboval, že nezatrpkne nad svým osudem, což znamená, že je k smrti poděšen. Už požádal, aby soudruzi byli tak laskaví a vyloučili ho ze strany, což znamená, že je ztracen. Balvan komunistického vyšetřování je těžší než jiné balvany a nikdo nepochybuje, že Rudolf Slánský se přizná ke všemu, co od něho bude žádáno...“ Ferdinand Peroutka, rozhlasový komentár k zatknutí R. Slánského pre vysielanie Slobodnej Európy, dňa 9. decembra 1951. Zdroj: Test.nacr.cz

- a) Naštuduj si bližšie informácie o procese s Rudolfom Slánským. Vo vyššie uvedenom rozhlasovom komentári sa k tomuto procesu vyjadrujú kriticky. Napíš, ako bolo možné, že sa vyjadrovali takto slobodne.

.....
.....
.....

- b) Uveď, prečo v súvislosti s procesom so Slánským spomínajú v rozhlasovom komentári krajinu Rusko, Poľsko a Bulharsko.

.....
.....
.....



Proces s Rudolfom Slánským. Zdroj: Upn.gov.sk

3. V predošej úlohe si si mal/a naštudovať informácie o procese so Slánským. Napiš, ako súvisí antisemitizmus s týmto procesom. Následne uveď mená obvinených v tomto procese, ktorí boli Židia.

Úlohy vztahujúce sa k príbehu:

1. Zisti, kto bol otcom Karla Šlinga, a napíš, ako je spojený s procesom s tzv. protištátnym sprisahaneckým centrom. Okrem príbehu využi aj iné dôveryhodné zdroje, ktoré v závere úlohy uved.



Otec pamätníka

Zdroj: Memoryofnations.sk

2. Po tom, čo pána Šlinga vyhodili z práce, pretože odmietol stiahnuť podpis Charty 77, pracoval ako strojník vo Vodných stavbách. Z príbehu zistí, na ktoréj stavbe pracoval a koho významného videl jazdiť do práce. Následne zistí a napíš, aká historka sa k tejto stavbe viaže.



Těšnovský tunel. Zdroj: Wikipedia.org

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. Byť synom odsúdeného za protištátne konanie nebolo ľahké. Z príbehu zistí, ako sa správalo okolie k pamätníkovi a jeho rodine po odsúdení jeho otca.



Karel Šling (vpravo) s bratom. Zdroj: Memoryofnations.sk

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Projektové úlohy:

1. V nahrávke s názvom „Jak ředitel domova v Dolních Počernicích nutil bratra poslouchat přenos procesu“ spomína pán Šling, čím si jeho brat musel prejsť počas súdneho procesu. Obom to zanechalo následky na psychickom zdraví. Nahrávku si môžeš vypočuť TU.

Tvoja úloha:

V súčasnej dobe máme k dispozícii viaceré organizácie, ktoré nám v prípade potreby poskytnú psychologickú podporu. Vyhládaj ich na internete, nájdi ich kontaktné údaje a vytvor plagát, na ktorom ich zosumarizuješ. Plagát umiestni na vidielnom mieste v škole, aby si o tejto možnosti informoval svojich spolužiakov.

2. Na záver príbehu sa dozvedáme, že Karel Šling porušil jednu zo svojich zásad, že nevstúpi do politickej strany. Stal sa členom britskej Labour Party.



Tvoja úloha:

Vytvorte si so spolužiakmi fiktívnu politickú stranu, vymyslite jej meno, logo a zostavte volebný program. Diskutujte so spolužiakmi, aké body do neho pridáte a aké nie. Svoj volebný program predstavte vyučujúcemu občianskej náuky.

Budova Národnej rady Slovenskej republiky.

Zdroj: Nrsr.sk

3. Príbeh pána Karla Šlinga je plný dramatických a náročných situácií.

Tvoja úloha:

Spolu so spolužiakmi vyber 3 pre vás klúčové udalosti zo života pána Karla a znázornite ich ako komiks. Komiks môžete nakresliť ručne alebo využiť niektorú z webových stránok na tvorbu komiksov.