



# Magda Stančíková, rod. Biedermanová (\* 1922 † 2022)



vypočujte  
podcast



prečítajte  
príbeh

## Faktografické úlohy:

1. Ako sa prijatie židovského kódexu 9. 9. 1941 dotklo židovských obyvateľov Slovenského štátu?



Zdroj: [www.spravy.pravda.sk](http://www.spravy.pravda.sk)

.....

.....

.....

.....

.....

2. Bolo postavenie Židov počas 2. svetovej vojny rovnaké v Slovenskom štáte a v Maďarsku? Ak nie, popíš, v čom sa líšilo.

.....

.....

.....

.....

.....

3. Čím boli špecifické 50. roky 20. storočia v komunistickom Československu?



Práca a mier, to je náš cieľ.  
Archív TASR, autor K. Cích. Zdroj: [Vtedy.sk](http://Vtedy.sk)



Zdroj: [Oskole.detiamy.sk](http://Oskole.detiamy.sk)



Lev Haas: Na soud s americkými barbarými, 1952, zdroj: [Medium.com](http://Medium.com)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Päťdesiate roky 20. storočia boli v Československu poznačené mnohými politickými procesmi. Nájdite na internete (v odborných a overených zdrojoch), v učebniciach a odbornej literatúre informácie o tzv. monsterprocesoch a popíšte 2 – 3 obete týchto procesov. Napíšte, kde pracovali pred procesmi a za čo boli odsúdení.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ÚPN/archív Zboru väzenskej a justičnej stráže. **Zdroj: Zivot.pluska.sk**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Úlohy vzťahujúce sa k príbehu:

1. Na základe prečítania príbehu skús vysvetliť, prečo sa pamätníčka a jej manžel rozhodli opustiť Slovenský štát a odísť do Budapešti.

.....

.....

.....

.....

2. Porozmýšľaj a napíš, aký bol život manželov Stančíkovcov po 2. svetovej vojne. Ako sa zmenilo postavenie židovského obyvateľstva v Novej Bani, respektíve celkovo v Československu?



Zdroj: [Novabana.sk](http://Novabana.sk)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Uveď, ako sa politické procesy v 50. rokoch 20. storočia dotkli manželov Stančíkovcov. Poznáš vo svojom okolí niekoho, kto bol postihnutý podobným osudom? Skús si predstaviť, aký dopad by mal takýto politický proces na tvoju rodinu, ak by z politických dôvodov zatkli tvojho blízkeho príbuzného. Ako by sa to odrazilo vo vašom rodinnom, školskom, pracovnom živote?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Projektové úlohy:

1. Pani Stančíková s manželom ušli počas 2. svetovej vojny zo Slovenského štátu do Maďarska, kde prežili tri vojnové roky.

### Tvoja úloha:

Skús si predstaviť podobnú situáciu. Kvôli hroziacemu nebezpečenstvu sa chystáš utiecť z domova a nevieš, kedy sa vrátiš. Rozhodni sa, do akej krajiny by si išiel/išla, a zisti si o nej informácie. Dnes máme internet. Kde by si hľadal/a v 40. rokoch 20. storočia? Čo by si si pobalil/a? Koľko batožiny by si si vzal/a? Odpovede spracuj vo forme projektu na jednu stranu A4.

2. Magda Stančíková aj jej manžel boli židovskej národnosti i vierovyznania, aj keď židovské náboženstvo nepraktizovali.



### Tvoja úloha:

Na dôveryhodných internetových stránkach, v odbornej literatúre, prípadne v beletrii nájdí charakteristické znaky židovského náboženstva. Svoje zistenia spracuj do formy referátu.

*Zdroj: Pixabay. Autor: ESchwartz*

3. Častou príčinou etnickej a náboženskej neznášanlivosti je neznalosť. Neznalosť druhého etnika, jeho zvykov, jazyka, spôsobu obliekania atď. To sa potom stáva základom strachu a predsudkov.

### Tvoja úloha:

Zamysli sa, či máš vo svojom okolí niekoho, kto nepatrí k väčšinovej (slovenskej) spoločnosti. Možno to je tvoj spolužiak/ spolužiačka, sused/susedka. Nakontaktuj sa na neho/na ňu a prejav záujem o jeho/jej kultúru. Zaujímaj sa o zvyky, tradície, sviatky či gastronómiu jeho/jej kultúry, komunity. Zamysli sa a spíš si tri spoločné a tri rozdielne znaky tvojej a jeho/jej kultúry, komunity. Svoje zistenia prezentuj pred triedou.