



# Eva Karvašová

(\* 1932)



vypočujte  
podcast



prečítajte  
príbeh

## Faktografické úlohy:

1. Počas 50. rokov 20. storočia dopadali na mnohých obyvateľov Československa silné perzekúcie (obmedzenia a prenasledovanie). V tomto období sa odohrávali aj vykonštruované politické procesy s viacerými čelnými predstaviteľmi komunistickej strany. Jedným z nich bol Vladimír Clementis. Nájdi podrobnejšie informácie o tejto osobnosti v odbornej literatúre alebo overených internetových zdrojoch. Napiš profil V. Clementisa na 10 riadkov.



Vladimír Clementis  
Zdroj: Wikipedia.org

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Vlastnými slovami vysvetli, aké politické postavenie malo Slovensko počas 2. svetovej vojny. V tejto súvislosti nezabudni spomenúť aj Slovenské národné povstanie.



Ludovít Ilečko: Večná sláva  
hrdinom SNP. Zdroj: Webumenia.sk

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Štátna bezpečnosť (ŠtB) – tajná polícia, ktorej úlohou počas obdobia socializmu bolo sledovať občanov, najmä tých, ktorí neboli konformní s režimom. Zisti o tejto organizácii viac naštudovaním si odbornej literatúry alebo dostupných overených zdrojov na internete. Napíš krátku charakteristiku vzniku, pôsobenia a úloh ŠtB pred rokom 1989. Ako zdroj ti odporúčam webové stránky a publikácie Ústavu pamäti národa.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

---

### Úlohy vzťahujúce sa k príbehu:

1. Starý otec pani Karvašovej bol podnikateľ, garbiar Peter Hupka z Liptovského Mikuláša. Investoval zarobené peniaze do stavby liečebne (sanatória), zameranej na choroby dýchacích ciest. Liečebňa bola postavená v Novom Smokovci vo Vysokých Tatrách. Jej architektonické stvárnenie navrhol jeden z významných medzivojnových architektov Milan Michal Harminc. Zisti o histórii i súčasnosti liečebne viac informácií. Spíš ich do krátkeho informačného odseku na 5 – 7 riadkov.



Sanatórium Royal Palace. Zdroj: [Reality.trend.sk](http://Reality.trend.sk)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Pani Eva spomína na to, že mala pestré detstvo, ktoré prežila nielen v rodných Piešťanoch, ale aj u starých rodičov v Tatrách, potom v Liptovskom Mikuláši a Budapešti. Pamätníčka konštatuje: „A to, že som skúsila a zažila veľa rôznych prostredí aj ne-falšovaný život na dedine, ma naučilo prispôbiť sa okolnostiam, akýmkoľvek.“ Po vypočutí a prečítaní si celého príbehu pani Karvašovej sa zamysli a napíš, kedy musela v živote čerpať z týchto skúseností a vedieť sa prispôbiť aj nepríjemným životným okolnostiam.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

*Eva ako dievčatko.*  
**Zdroj: Pametnaroda.cz**

3. Pamätníčka Eva Karvašová bola dva razy vydatá. Oboch jej manželov počas komunizmu prenasledovali. Spíš dôvody prenasledovania prvého manžela Hermana Klačku aj druhého manžela Petra Karvaša.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

*Svadba Evy Ruhmannovej a Hermanna Klačka*  
 16. 10. 1954. Svedkovia Andrej Plávka (vľavo)  
 a Gabo Rapoš. **Zdroj: Pametnaroda.cz**



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

*Eva Karvašová a Peter Karvaš.*  
**Zdroj: Pametnaroda.cz**

## Projektové úlohy:

1. Pamätníčkín starý otec Peter Hubka vlastnil v Liptovskom Mikuláši továreň na spracovanie kože. Za zarobené peniaze sa rozhodol vo Vysokých Tatrách postaviť sanatórium (liečebňu) pre deti a ženy choré na tuberkulózu. Pre prípravu stavebného návrhu oslovil významného architekta Milana Harminca.



### Tvoja úloha:

Urob si prehľad o tvorbe významného slovenského architekta predvojnového a medzivojnového obdobia – Milanovi Michalovi Harmincovi. Zo zistených informácií a obrázkov jeho tvorby si v triede pripravte nástenku.

*Milan Michal Harminc: Tatra banka v Bratislave.  
Hlavný pohľad z námestia. [Zdroj: Webumenia.sk](http://Webumenia.sk)*

2. Druhý manžel pani Karvašovej bol významný slovenský dramatik Peter Karvaš. Ako si sa mohol/mohla z rozprávania pamätníčky dozvedieť, jeho tvorba bola v období socializmu zakázaná.

### Tvoja úloha:

Naštuduj si dramatickú tvorbu Petra Karvaša. Spolu v triede diskutujte o tom, prečo sa jeho divadelné hry nesmeli v období socializmu, totality, inscenovať. Spíšte si charakteristiky, ktoré definujú protirežimovú tvorbu P. Karvaša.

3. Pani Karvašová vo svojom príbehu spomína, ako ich sledovala ŠtB. Pridelený príslušník tajnej služby dokonca prišiel na návštevu predstaviť svojho nasledovníka.

### Tvoja úloha:

Skús si predstaviť, aký bol život pod neustálym dohľadom tajnej služby. Napíš úvahu na jednu A4 o tom, akým spôsobom by ovplyvňovalo tvoj súkromný i študentský život, ak by bola tvoja rodina sledovaná. V triede si potom jednotlivé úvahy prečítajte a porovnajte si úskalia, ktoré jednotliví spolužiaci popísali.