



## Marta Ličková

rod. Sluková (\*1926 – †2020)



### Faktografické otázky:

1. V texte si sa dočítal o politickom procese s Nikolajom Ivanovičom Bucharinom. Aj v Československu poslúžili politické procesy ako nástroj komunistickej moci. Do textu doplň chýbajúce údaje o počtoch odsúdených v politických procesoch na Slovensku:

Do roku 1954 bolo na Slovensku z politických dôvodov odsúdených približne \_\_\_\_\_ osôb (do roku 1989 celkovo \_\_\_\_\_ osôb), pričom na popravisku skončilo \_\_\_\_\_ odsúdených (do roku 1989 celkovo 50 osôb). Najväčšie množstvo osôb bolo odsúdených za trestné činy hospodárskej povahy a slúžili ako nástroj kolektivizácie slovenského poľnohospodárstva. V konečnom dôsledku však politické procesy postihli všetky sociálne vrstvy, profesijné a záujmové zoskupenia. **(25 000, 45, 71 168)**

2. Manželia Ličkovci pomohli preložiť a zverejniť román „Rakovina“ od Alexandra Solženicyna. Prečítaj si ukážku z jeho najznámejšej trilógie o represiách v Sovietskom zväze. O ktoré dielo ide?

---

---

„Ako sa ľudia dostávajú na toto tajupné Súostrovie? Každú hodinu tam pristávajú lietadlá, prirážajú pri ňom lode, dunia vlaky – ani jediný nápis na nich však neoznačuje cieľovú stanicu. A pokladníci, ktorí predávajú lístky, aj agenti Sovturistu a Inturistu budú mimoriadne prekvapení, ak si budete pýtať lístok do takejto stanice. Ani Súostrovie ako celok, ani jeden z jeho bezpočetných ostrovčekov nepoznajú, nepočuli o ňom.”

„Tradičné zatknutie – to sú ešte aj roztrasené ruky, ktoré zbierajú veci pre odvádzaného: súpravu bielizne, kúsok mydla, dačo pod zub a nik nevie, čo treba, čo sa smie a aké je najvhodnejšie oblečenie, pričom operatívni pracovníci súria a zahriakujú: „Nič netreba. Tam mu dajú jesť. Tam je teplo.“ (Všetko je klamstvo. Ale súria, lebo sa boja.) Tradičné zatknutie – to je ešte aj potom, keď zadržaného úbožiaka odvedú, šafárenie hrubej, cudzej, represívnej sily v byte, trvajúce niekoľko hodín. To je rozbíjanie, páranie, zhadzovanie a strhávanie zo stien, vyhadzovanie zo skriň a stolov, vytrusovanie, rozsýpanie, trhanie – aj zapratanie dlážky kopami vecí, aj škripot črepín pod čižmami. A počas prehliadky nie je nič sväté. Keď zatýkali rušňovodiča Inošina, v izbe stála truhlička s dieťaťom, čo práve umrelo. Strážcovia zákonnosti vyhodili tielko z rakvy, hľadali aj tam. A vyhadzujú aj chorých z postelí, odmotávajú obvazy”

3. Pre pani Martu Ličkovú, ale aj pre mnohých ľudí v Československu, boli udalosti novembra 1989 a pád komunistického režimu zadostučinením. Skús povedať prečo. Zamysli sa, aké očakávania mali vtedy ľudia od nastupujúceho demokratického režimu. Čo pre teba znamená demokracia?

---

---

---

---

---

---

---

---



## Projektové úlohy, aktivity:

1. Manželia Ličkovci si často z pracovných ciest tajne doniesli aj rukopisy ruských autorov, ktorí v bývalom ZSSR (Sovietskom zväze) nemohli svoje diela publikovať.

### **Tvoja úloha:**

*Predstav si, že si v úlohe manželov Ličkovcov. Do obrázku kufra vpiš, ktoré zakázané diela by si prepašoval do ČSSR ty. Zdôvodni svoj výber.*



2. Manželom Ličkovcom sa podarilo získať a prepašovať do Anglicka Solženicynov rukopis románu „Rakovina“. Táto kniha, za ktorú autor získal aj Nobelovu cenu za literatúru, navždy zmenila ich životy.

### **Tvoja úloha:**

*Zisti, prečo bol tento román taký dôležitý. Knihu si požičaj z knižnice a prečítaj.*

3. Pavol Ličko bol v roku 1971 odsúdený za počúvanie a rozmnožovanie textov piesní Karola Kryla.

### **Tvoja úloha:**

*Vyhľadaj na Youtube alebo Spotify piesne Karla Kryla, vypočuj si ich a napíš, čo si myslíš, prečo podľa teba za počúvanie týchto piesní hrozilo väzenie. Čím boli také kompromitujúce, protirežimové, protisocialistické?*



zdroj: <https://www.youtube.com/watch?v=QOgX9s7pDAc>