



Naftali (Juraj) Fürst (*1932)

Pozorne si spolu so svojimi žiakmi



vypočujte
podcast



prečítajte
príbeh

Rozprávajte s nimi o príbehu a pokúste sa formulovať najvýznamnejšie fakty a udalosti, ktoré ovplyvnili život pamätníka. Poukazujte na kus šťastia, ktoré pamätníkovi pomohlo prežiť krutú dobu, bez ktorého by sme dnes nemohli spoznať jeho dojímavý príbeh.

Následne môžete zadať žiakom nasledujúce projektové úlohy, alebo môžete pracovať s pracovnými listami pre ZŠ a SŠ.

Základná a Stredná škola

Téma:

príbehy 20. storočia, holokaust, Slovenský štát a jeho dôsledky pre židovské obyvateľstvo, svet detí počas vojny

Cieľ:

oboznámiť sa cez príbeh preživšieho holokaustu s historickými reáliami 20. storočia, uvedomiť si význam poznania vlastnej histórie pre pochopenie súčasného sveta a spoznanie seba samého, pochopiť odkaz preživších a uvedomiť si jeho význam pre súčasné spoločenské dianie

Pomôcky:

PC, internetové prehľadávače, dataprojektor, interaktívna tabuľa

Postup

- So žiakmi vedte riadenú diskusiu o príbehu, o tom, čo ich najviac zaujalo, upútalo, aký dojem to v nich zanechalo, aký odkaz z príbehu čítajú, čo si vôbec nedokážu predstaviť, ako vnímajú vtedajšiu dobu, z akých zdrojov doteraz čerpali informácie o tomto období, čo cítia pri oboznamovaní sa s vlastnou históriou.
- Opýtajte sa ich, či vnímajú v príbehu nejaké paralely so súčasnosťou. Čo považujú za najväčšie nebezpečenstvá v súčasnej spoločnosti na Slovensku i vo svete?
- Analyzujte v príbehu pána Fúrsta momenty šťastia, ktoré mu zachránili život. Zistujte, či si myslia, že šťastie bolo nevyhnutné, aby ľudia prežili vtedajšiu dobu a čo im ešte pomohlo prežiť.
- Rozprávajte sa s nimi o tom, či je potrebné uchovávať a pripomínať príbehy ľudí, ktorí prežili niečo zaujímavé v minulosti a prečo. Vyzdvihnite význam historickej pamäti pre ľudstvo a inštitúcie, ktoré s ňou pracujú.
- Zadajte žiakom úlohu, aby vyhľadali inštitúcie, ktoré uchovávajú a sprostredkovávajú verejnosti fakty, artefakty, historické pramene a formy, akými pracujú s pamäťou.
- Môžete poukázať na špeciálne inštitúcie, ktoré pracujú s témou holokaustu (Múzeum holokaustu v Seredi, Múzeum židovskej kultúry v Bratislave, Yad Vashem v Jeruzaleme, Múzeum Anny Frankovej v Amsterdame,...atď.).
- Ako prípravu na ďalšie úlohy môžete uskutočniť virtuálnu prehliadku niektorých zo spomínaných inštitúcií
- Následne môžete žiakov zapojiť do nasledujúcej projektovej úlohy:

Úloha: Na mieste koncentračného tábora v Seredi, ktorý počas obdobia socializmu slúžil ako kasárne Československej ľudovej armády, je dnes vybudované jediné moderné Múzeum holokaustu na Slovensku.

Úloha pre žiaka: Vyhľadaj čo najviac informácií o tomto mieste, jeho fungovaní, ponúkaných podujatiach. Zisti aké expozície a vzdelávacie programy ponúka múzeum a zhrň ich v prezentácii. Vyber si niektorú expozíciu alebo program a predstav ich svojim spolužiakom.

- Pokračovaním tohto projektu môže byť návšteva Múzea holokaustu v Seredi.

Úloha pre žiaka: „V súvislosti s príbehom pána Naftaliho Fúrsta vyhľadaj počas prehliadky všetky informácie, súvisiace fakty, miesta a zmienky o tomto pamätníku, alebo súvisiace udalosti.“

- Po návšteve múzea môžete s touto témou naďalej pracovať vo forme zadania rôznych výstupov – vypracovanie úvahy, eseje, tvorbe plagátu, mapy života pamätníka, koláže, plagátu, komiksu,...atď. Tvorivosti sa medze nekladú.



Naftali opět v tábore v Osvienčime



Väzni tábora Buchenwald po oslobodení



Naftali Furst s mamičkou a starším bratom Petrom



Pracovný tábor Sereď

